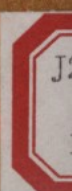


郭店楚墓竹簡

六德

不可於肩子其音一可於不可音
可與者其以果肩 平舉元凶二平
不經一以刃肩子不經一以豐上樓
百不德八舞下所八苗米前可司
其意勝家也五勝子日年
一牛作肩子
序客又琴許寄元序寄一德寄元序寄七
一信止所止受於不一言以孝用勿使示



天
也
文
集
古
大
一
平
日
淡
步
界
故



ISBN 7-5010-1478-7
K · 718 定价: 11.00 元

ISBN 7-5010-1478-7



9 787501 014781 >

《简帛书法选》编辑组

荆门市博物馆编著

郭店楚墓竹简

六德

文物出版社

也忠(仁)宜(義)也忠信

也忠(仁)宜(義)也忠信

新平知學
PDG

封面设计 张希广

责任编辑 何巧珍

图书在版编目(CIP)数据

郭店楚墓竹简·六德 / 《简帛书法选》编辑组编. —北京: 文物出版社, 2003.6

(简帛书法选)

ISBN 7-5010-1478-7

I. 郭… II. 简… III. 竹简文-法书-中国-楚国(? ~ 前 223)

IV. J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 031805 号

郭店楚墓竹简·六德

《简帛书法选》编辑组 编

*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

http: //www. wenwu. com

E-mail: web@wenwu. com

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/12 印张: 4 2/3

2003 年 6 月第一版 2003 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1478-7/K·718 定价: 11.00 元

新
平
书
局

少 可 多 介 尊 聖 智 也 忠 信 也 聖 與 智 豪 (戚) 豈 (矣)

少 可 多 介 尊 聖 智

此可(何)胃(謂)六惠(德)? 聖智

少 可 多 介 尊 聖 智

也 惠(仁) 宜(義) 也 忠 信

少 可 多 介 尊 聖 智

也 聖 與 智 豪 (戚) 豈 (矣)

手 午 禽 庫 立 金 午

新
商
止
壹
笑
新
楚

筆意

年
會
集
年
新
南
正
堂
樂
新
莊
錄
夢
以
我
不
食

卦出主男

生 如 女 承 死 象 新 意 立 命 已 同 子 平 卡 氏 族 子 五

生死之甬(用) 非忠信

生 如 女 承 死 象 新 意 立 命 已 同 子 平 卡 氏 族 子 五

者莫之能也君子

言干文(收)谷(裕)求人诗(董)……

生 如 女 承 死 象 新 意 立 命 已 同 子 平 卡 氏 族 子 五

生 如 女 承 死 象 新 意 立 命 已 同 子 平 卡 氏 族 子 五

不卡女(如)衍(道)衍(道)人之

不才文(破)詩(豎)詩(豎)人(豎)

君子女(如)谷(欲)求人術(道)……

吉美之辭也言子

目子也谷子術

言其家人民

蘇不術其術求之弗

繇(由)其術(道)唯(雖)堯求之弗

受日月生也

得也生民

蘇不術其術求之弗

殆(解)出類又(音)

六立(位)也又(有)銜(率)人者

夫六立(位)也以黃(任)此

六立(位)也又(有)銜(率)人者

又(音)又(對)人音又(音)事人

又(音)又(對)人音又(音)事人

又(音)又(對)人音又(音)事人

又(有)從人者

六立(位)者

又(音)贊人善

又(有)夏(使)人者又(有)事人

又(有)夏(使)人者又(有)事人

六立(立)出又(音)贊(率)人音

又(有)夏(使)人者又(有)事人

□□□者又(有)□者此六

又(有)夏(使)人者又(有)事人

猷(職)也既又(有)

又(有)夏(使)人者又(有)事人

木 介 企 也 白 亨 以 也 介 𩇛 𩇛 分 白 奎 穴 𩇛 𩇛 𩇛

木
介
立
乙
王
牙

分盛介

衾 衾 衾 衾

六以金六惠(歸)六惠(歸)音

賞 哉 步 歸 元 乙 又

其以又(有)所還(歸)也材

所 還 只 材

賞慶安(焉)智(知)

賞 哉 步 歸 元 乙 又 所 還 只 材

為 士 乙 也 五 矣 又 矣

唯(雖)才(在)山岳(?)之宙(中)句(苟)馭(賢)

為 士 乙 也 五 矣 又 矣

只以主只以買(醋)

父兄貢孝子東大梓幾書

之君以宜(義)更(使)人多宜(義)

因而宜(義)主(君)交(親)更(助)之

父兄貢孝子東大梓幾書

□父兄貢(任)者

大官心(小)林姓(藝)香心(小)官

子東大梓幾書

子弟大材執(藝)者

我女(知)其

大官少（小）材執（藝）者少（小）官

□父只賣（給）音

因而它（施）阜（祿）安（焉）夏（使）之

足以生足以死胃（謂）

大官少（小）材執（藝）者少（小）官
因而它（施）阜（祿）安（焉）夏（使）之
足以生足以死胃（謂）

之君以宜(義)復(使)人多宜(義)
之君以宜(義)復(使)人多宜(義)

之君以宜(義)復(使)人多宜(義)
之君以宜(義)復(使)人多宜(義)

者君惠(德)也非我血
者君惠(德)也非我血

賢(氣)之新(親)畜我女(知)其
賢(氣)之新(親)畜我女(知)其

賢(氣)之新(親)畜我女(知)其

契（康）之潘（楚）音非文（映）其

子弟古（故）曰句（苟）淒夫人

子弟古（故）曰句（苟）淒夫人

音非文（映）其

之善氏懷（勞）其

之善氏懷（勞）其

之善氏懷（勞）其

之力弗敢單（憚）也

之力弗敢單（憚）也

子弟古（故）曰句（苟）淒夫人

忠者臣惠（德）也智（知）可
胃（謂）之以忠夏（事）人多

危其死弗敢悉（愛）也

胃（謂）之以忠夏（事）人多

忠者臣惠（德）也智（知）可

忠告曰：慕（欲）出言（欲）可

為者智（知）不可為者

智（知）行者智（知）不行者

智（知）行者智（知）不行者

智（知）行者智（知）不行者

胃（謂）之夫以智銜（率）人多

智（知）行者智（知）不行者

等日壽方學只與之益以古學只五豈是古太別大今人

敬惠(鄭)少淵主書之

等日壽方學只與之益以古學只五豈是古太別大今人

智也者夫惠(德)也能與

計外人之少計少者

六益以古學只五豈是古太別大今人

之齊終身弗改之豈(矣)

使不繼(變)冒(附)大敬以

是古(故)夫死又(有)室(主)終

是古(故)夫死又(有)室(主)終

吳古（姑）夫既又（育）室（主）（主）（主）

中不發事五

身不絲（變）胃（謂）之婦以

之實（後）與（為）之直（美）

許從人

信從人多也信也者（不行者）

曾（出）書（夫）惠（助）（出）（出）（出）

噪聲

婦惠（德）也既生畜之（人多）

中不發事五

胃(謂)之孝古(故)人則為

以事上胃(謂)之宜(義)上

共下之宜(義)以弄豎

胃(謂)之孝古(故)人則為

胃(謂)之孝古(故)人則為

胃(謂)之孝古(故)人則為

介壽

六者客（各）

六書客(善)

行元職天至卷仁

行其職(職)而仙奮亡

夫夫職職父父子子音音至至

德天聲卷發

繇(由)迕(作)也藿(歡)者(諸)時(詩)

繇(由)迕(作)也藿(歡)者(諸)時(詩)

箸泉人本堂解卷

箸(書)則亦才(在)壹(矣)藿(觀)者(諸)

行元職天至卷仁德天聲卷發箸泉人本堂解卷

頗此多也術（道）案止

息（仁）內也宜（義）外也豐（禮）

樂共也。內立父子。

翬
 以
 乃
 日
 攸
 牙
 心
 一
 壽
 矣
 日
 壽
 外
 也
 萱
 樂
 所
 足
 方
 全
 又
 子

出義書本類（然）（然）（然）（然）

齊 戊 肅 實 為 弟

齊 戊 肅 實 為 弟

（然）（然）（然）（然）

齊 戊 肅 實 為 弟

也 為 妻（妻）亦 肅（然）袒

齊 戊 肅 實 為 弟

字 為 宗 族 也 為 朋（朋）習（友）

齊 戊 肅 實 為 弟

示 絲 戔 絲 雨 戔 絲

不為妻(妻) 出(姓) 更(妻)

命 弟 心 屋 世 不 絲

宗族 所 彈 (朋) 習 (友) 不為

屋 習 心 命 炎 又 介

彈 (朋) 習 (友) 所 宗族 人 又 (有) 六

弟 品 新 不 物 明 矣

惠 (德) 參 (三) 新 (親) 不 叨 門 內

命 弟 心 屋 世 不 絲 命 弟 心 屋 世 不 絲 命 弟 心 屋 世 不 絲

之紃紃算(弇)宜(義)門外

之紂宜（義）斬紂（仁）類（類）

蕩而速宜（義）類（類）并

禮而致宜(義)(辭)(義)在

天
出
事
勤
可
致
高

而幽(絕)息(仁)蕩而致宜(義)

出
天
事
致
五
三
言

强而束致之為言

天
出
事
勤
可
致
高

也猷(猶)致致也少而

天
出
事
勤
可
致
高

夫生言又子勤生言

卡生言父子新(親)生言

君(義)生言父子新

君臣宜(義)生言父聖子

君臣宜(義)生言父聖子

君臣宜(義)生言父聖子

夫生言又子勤生言

息(仁)夫智婦信君宜(義)

夫生言又子勤生言

臣宜（義）夏（使）忠古（故）夫夫婦婦父父

臣宜（忠）聖生息（仁）智衡（率）信

臣宜（義）夏（使）忠古（故）夫夫婦婦父父

宜（義）夏（使）忠古（故）夫夫婦婦父父

臣宜（忠）聖生息（仁）智衡（率）信

子子君君臣臣此六者

行六
辨
不
志
金
雞

新 子 日 乙 止 齋

音
本
音
燭
音
本
歌
以

六 不 爲 止 已 目 子 曹 新 曹 亦 曹 燭 曹 亦 曹

歟（蕭）而曰歟（映）

子不子君不君

子不子君不君

內皆得也其返（反）夫

山（平）不（平）不（平）不（平）不（平）

子不子君不君

不夫婦不婦父不父

不（平）不（平）不（平）不（平）不（平）

子不子君不君

子不子君不君

子不子言不子

臣不臣 緡(昏)所繇(由) 迕(作)

也 君子不帝(啻) 明虐(乎) 民

敝(微)而已 或以智(知)

也 君子不帝(啻) 明虐(乎) 民

八女壹男共六子一男一女同出是古者王

八戈豈豕快

其弋（一）壹（矣）男女不卡

香子然出(一) 燭香

又子
一
新
局
出
止

父子不新（親）父子不新（親）君臣亡

魯 是 古 齊 王 五

宜（義）是古（故）先王之

宣(善) 是古(姑) 夫王(父)

孝(教) 民也 司(始) 於孝弟

孝(教) 民也 司(始) 於孝弟

父子不悖(順) 父子不悖(順) 父子不悖(順)

君(子) 於此(一) 黻者

君子於此弋(一)黻者

其(一) 豈(矣) 異文不十

亡(所) 癯(法) 是古(故) 先

亡所癯(法)是古(故)先

孝(教) 民也 司(始) 於孝弟

王五季元子

天
子
萬
年
壽
萬
歲
無
疆

孝卷了

幸書（本）出不對（對）恭（其）

沓（本）可以覓仙生民

斯必又（有）夫婦父子

君臣君子明虛（乎）此

送可白朝春生年朝進入有權今子君臣
君臣君子明虛（乎）此

君臣君子明虛（乎）此

送可白朝春生年朝進入有權今子君臣

送可白朝春生年朝進入有權今子君臣

六者狀（然）句（後）可以動
 大者（去）參（三）其聲（對）之也

六者狀（然）句（後）可以動

六者狀（然）句（後）可以動

六者狀（然）句（後）可以動

六者狀（然）句（後）可以動

六者狀（然）句（後）可以動

六者狀（然）句（後）可以動

六者狀（然）句（後）可以動

燭(中) 火(一) 曲交(畫) 下以輪

火 空 是 山 八 朝 玉 德

其亞(惡) 是 以其魴仙速

此詩(並) 不實顯也

火 空 是 山 八 朝 玉 德

凡君子所以立身

大音九(一) 德(一) 對(一) 下以輪

火 空 是 山 八 朝 玉 德

大燿(法) 參(三) 其畢(擇) 之也

火 空 是 山 八 朝 玉 德

主古曰又只 民之父母新(親)民

其其人固五也

主古曰又只 民之父母新(親)民

……生古(故)曰民之父母新(親)民

古(立)其其人固五(事)安(焉)不

易夏(使)民相親也難(難)

出豫(縣)野(難)其其人固

其身為術(道)者必難(出)

此新(親)遠(戚)遠近唯其所

父新遠遠近戚父新遠遠近戚父新遠遠近戚

才(在)得其人則壘(舉)安(焉)不

士父六才父六才父六才父六才父六才

得其人則止也

父六才父六才父六才父六才父六才

父新遠遠近戚父新遠遠近戚父新遠遠近戚

六 德

此。何谓六德？圣、智也，仁、义也，忠、信也。圣与智戚矣，仁与义戚矣，忠与信戚（矣）。作礼乐，制刑法，教此民尔，使之有向也，非圣智者莫之能也，亲父子，和大臣，寢四邻之抵牾，非仁义者莫之能也。聚人民，任土地，足此民尔，生死之用，非忠信者莫之能也。君子不辨，如道。道人之……

君子如欲求人道……。「苟不」由其道，虽尧求之弗得也。生民……六位也。有率人者，有从人者；有使人者，有事人「者」；有「教者，有受者。此六职也。既有夫六位也，以任此「六职」也。六职既分，以卒六德。六德者

……赏庆焉，知其以有所归也。材

虽在山岳之中，苟贤……

……父兄任者，子弟大材艺者，大官；小材艺者，小官。因而施禄焉，使之足以生，足以死，谓之君，以义使人多。义者，君德也。非我血气之亲，畜我如其子弟，故曰：苟济夫人之善也，劳其藏腑之力弗敢惮也，危其死弗敢爱也，谓之（臣），以忠事人多。忠者，臣德也。知可为者，知不可为

者；知行者，知不行者，谓之夫。以智率人多，智也者，夫德也。能与之齐，终身弗改之矣。是故夫死有主，终身不变，谓之妇，以信从人多也。信也者，妇德也。既生畜之，又从而教诲之，谓之圣也者，父德也。子也者，会埤长材以事上，谓之义，上共下之义，以养黔黔，谓之孝，故人则为「人也，谓之」仁。仁者，子德也。故夫夫，妇妇，父父，子子，君君，臣臣，六者各行其职，而谗谄无由作也。观诸诗、书则亦在矣，观诸礼、乐则亦在矣，观诸易、春秋则亦在矣。亲此多也，钦此多，美此多也，道御止。

仁，内也。义，外也。礼乐，共也。内立父、子、夫也，外立君、臣、妇也。疏斩布经杖，为父也，为君亦然。疏衰齐牡麻贯，为昆弟也，为妻亦然。袒免，为宗族也，为朋友亦然。为父绝君，不为君绝父。为昆弟绝妻，不为妻绝昆弟。为宗族疾朋友，不为朋友疾宗族。人有六德，三亲不断。门内之治恩掩义，门外之治义斩恩。仁类蕩而速，义类弃而绝。仁蕩而放，义强而简。放之为言也，犹放放也。不而亲多也。逸其志，求养亲志，害无不以也。是以放也。

男女辨生言，父子亲生言，君臣义生言。父圣，子仁，夫智，妇信，君义，臣忠。圣生仁，智率信，义使忠。故夫夫、妇妇、父父、子子、君君、臣臣，此六者各行其职，而谗谄蔑由作也。君子言信言尔，言炆言尔，设外内皆得也。其反，夫不夫，妇不妇，父不父，子不子，君不君，臣不臣，昏所由作也。君子不啻明乎民微而已，或以知其一矣。男女不辨，父子不亲。父子不亲，君臣无义。是

故先王之教民也，始于孝弟。君子于此一体者无所法。是故先王之教民也，不使此民也忧其身，失其体。孝，本也。下修其本，可以断谗。生民斯必有夫妇、父子、君臣。君子明乎此六者，然后可以断谗。道不可体也，能守一曲焉，可以讳其恶，是以断谗速。凡君子所以立身大法三，其择之也六，其衍十又二。三者通，言行皆通。三者不通，非言行也。三者皆通，然后是也。三者，君子所生与之立，死与之敝也。

……人民少者，以修其身，为道必由此。亲戚远近，唯其人所在。得其人则举焉，不得其人则止也。

生。故曰：民之父母亲民易，使民相亲也难。

……民之父母亲民易，使民相亲也难。……

说明

一九九三年秋，荆门市博物馆考古工作人员在沙洋县纪山镇抢救性清理发掘了郭店一号楚墓。该墓虽小，发掘前又曾两次被盗，但随葬器物却很丰富，有礼器、乐器、车马器、生活用器，丧葬器、料器、竹简等，根据墓中陪葬物得知，墓主人生活在战国中晚期，其身份为上士。郭店楚墓随葬物中，最引人瞩目的是一八百余枚竹简，一经公布于世，即在海内外学术界掀起了一股研究热潮，许多专家学者为之著书立说，发表自己的观点见解。郭店楚简经过专家们长达五年的艰辛整理，确定为十六篇先秦时期的文献，其中道家典籍两篇，分别为《老子》（甲、乙、丙）、《太一生水》；儒家典籍十四篇，分别为《缁衣》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《五行》、《唐虞之道》、《忠性之道》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》、《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》、《语丛四》，这批典籍除《老子》、《缁衣》见诸传世本，《五行》见于长沙马王堆出土的帛书外，其余皆为两千多年前的先秦佚籍。

《六德》是郭店楚简儒家文献之一。本篇存简四九枚。简两端削成梯形，筒长三二·五厘米，编线两道，编线间距为一七·五厘米。有篇号，作钩形；有章号，作短横；有重文、合文号作一短横或两短横，无句读号。

简文认为，在人类的社会关系中，最重要的角色是夫妇、父子、君臣，称为『六位』。每个角色都有自己的社会职责，称为『六职』。对每个角色也有不同的道德要求，称为『六德』，即圣、智、仁、义、忠、信。其对应关系为：君为义德，臣为忠德，夫为智德，妇为信德，父为圣德，子为仁德。

为人君，应当对其臣民因材施教爵禄，使民丰衣足食；为人臣，应为君为国鞠躬尽瘁，忠心不二，不惜力，不惧死；为人夫，应当聪颖明智；为人妇，当尽其妇道，从一而终；为人父，对子女有生育教诲之责；为人子，应尽孝悌。

父、妇、夫、子、君、臣这六位中有内外之分。父、子、夫为内，君、臣、妇为外。父、子、夫构成家庭关系链环，讲仁德。仁，出自内心，融入血缘关系之中。君、臣、妇构成社会关系链环，讲义德。义，道义，施诸社会关系之中。在这两种关系中，以家庭关系为上。所以简文言『为父绝君，不为君绝父』。

简文将夫、妇、父、子、君、臣归结为夫妇、父子、君臣三种关系，并规定了这三种关系的道德准则，即夫妇之间讲辨，父子之间讲亲，君臣之间讲义。

在『六德』圣、智、仁、义、忠、信之中，圣、智、义是较高形式的范畴，仁、信、忠是较低形式的范畴。圣生仁，智率信，义使忠。

六位、六职、六德及其相互关系，是先秦各派儒家学说出于修身、齐家、治国、平天下的目的而关注的核心问题。简文《六德》篇基本上出于伦理治国的目的，围绕人伦道德中的核心问题加以说明、阐述，反映了孔子之后儒家学说全面发展的一个重要环节。

《郭店楚墓竹简》的有关墓葬年代、地域环境、墓主人身份考证，墓中所出先秦竹简典籍反映的楚人治国思想，竹简的制作、简文书写形式、规格、书体，以及简文所反映的楚文化对华夏文化发展的贡献等，请详阅《郭店楚墓竹简·老子甲》。根据《郭店楚墓竹简》整理的十六篇先秦典籍文献，文物出版社将此简文影印放大，分为十五册出版。为广大书法爱好者了解楚墓竹简，了解中华文明史提供真实的文物资料。

《简帛书法选》介绍

中国书法历史悠久，书法宝库内容丰富，从商周甲骨文、青铜彝器款识，到周秦两汉魏晋简牍帛书、汉唐碑版铭志、宋元明清墨迹，琳琅满目。为了满足广大书法爱好者，特别是青少年学习临摹古代书法作品的迫切要求，更多地了解和欣赏中国传统书法艺术，我们在选编出版《历代碑帖法书选》之后，又精选地下出土的春秋战国至两汉魏晋时期的简牍帛书，推出新一套《简帛书法选》。

选目

曾侯乙墓简

包山楚简

郭店楚墓竹简

睡虎地秦简

江陵秦简

马王堆汉简·遣策

马王堆帛书·老子（乙本）

武威汉简

银雀山汉简

江陵汉简

定县汉简

尹湾汉简·神乌傅

长沙三国吴简

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 郭店楚墓竹简 六德

作者 = 《简帛书法选》编辑组编

页数 = 5 4

S S 号 = 1 2 5 8 8 1 3 4

出版日期 = 2 0 0 3 . 0 6